元目

**9**20

志

\*

力

地位 放大照加 以収到稿先

長四寸写一 以寬一寸半 普通每天五 每天一 本和理年紀念後文學文學事情縣所見關一九年元旦。 通為本報出版一週年紀念日。 新歌見賜者。一種探發。關係為其論之名篇傑作。 或應時務數是賜者。一種探發。關係必厚。謹此徵求。結婚不見以前,有用楷書(4)投稿須於十二月二十日以前或與時務數是賜者。一種探發。關係必厚。謹此徵求。結婚不見以前或與時務數是賜者。一種探發。關係必厚。謹此徵求。結婚不可於稿紙之兩面寫字。(3)字跡勿太潦草。 如不可於稿紙之兩面寫字。(3)字跡勿太潦草。 如不可於稿紙之兩面寫字。(3)字跡勿太潦草。 如為錄音號者不在此限) ,材向件,及以格烈素各本於料本,皆中古外義養種刊 等 製,於一當外今秋行,一篇 化 製,於一當外今秋行,一篇 化 版經會經盡時中迎,詩紀華 北 後來計學量事外。喚文進北 ,國課載於,名又起

廊」而欄大

本報 自表 金年 年 元 元 元 元 | 大学学生 | 大学学 日隨 英學普 寸方導 報 (日本) 日本 (日

PAU PEI YIM PEIPING

號四十四百三第

枚二十元朝各分三首等很大三日午 街大井府王平北址社

自八二局東九九四

(集) 五二人七 雜 意 ○人現不因版選 或分量少量改數津天 電涂報故事名者

印影館書印務商

從沈 前 所 歌

用遗失名章之印鑑一板無效除運知往來各友好外特此印四字陽文名章現在遺失羣已另換新章自登報之日起

**四里局通告** 

史者每苦於事蹟之散漫無紀不易貫串番禺文學大 共事蹟又多與一時名碩遊且久直樞垣熟于掌故復 南雪先生生際道威同光四朝寫好蒐采先賢遺象 而有清一代學者避象各附以手書小傳蓋 力以從事業未竟而先生卒先生文孫恭 先取先生手編者自顧亭林至

市資珠

**谷研究清代學術之源流級別者不可不讀此事** 

▲欲考知清代學者之面目性行者不可不讀此書

▲欲撰作清代學術史及人物志者不可不讀此書

欲研究清代學者著述之梗概者不可不讀此書

路路

面

三七八九號 太平等軍爾二三五四豐 **特中就写有四三二五號** 打倒盘偽折 **原**鏡話 厘 唱 户 血

\*00000000000

六號電店四二四二一12.2S



完

五角下線三元五角際在本路各站佈告順上等原準床位置建筑。被對於 部分公司 王友指各二

。洛笙概

迅司

接制呈指

唐逆所部不敢 頑 原專電信陽單二。蔣明世

抗港鼎

·向文十·改駐師有

张自北原 一錢决充當有許赤。暴拒直項 致。定分然是他化這俄絕是為然三國一俄 起作堅理也理回之種在。城莫後釋撤一趁 幽。 來政持由要乎任東損我中下須始放回中著

一个目之一來自用 國際各友邦主持公理 童分誌如左。
▲電一(衛略)東鐵事件。始由赤俄取豐。繼由赤 機武力進攻。其破壞協定及違反非戰公約。彰彰在人耳目 機武力進攻。其破壞協定及違反非戰公約。彰彰在人耳目 概武力進攻。其破壞協定及違反非戰公約。彰彰在人耳目 極程。常營不承認。務學學圖上下。共同注意。以爲政府 後按。外交前途幸甚。(下略)

我飛機里 。陽 散密集

似有長

質師

틨

穩

在

求

**翼擊於** 由巧 由禹城進 進口方

護中央通 電已擬 。遣市州 安。日 則區面計 新第。 鐵道 開三暫 沿 內

入十由業 。進日佔

**向當即可解决。** 允號 (三十日) 日 允號 (三十日) 日 七

**一次民東**紫紫水伯 式侯 

将同來。 《海陽二十日夜日元》中俄預備會議。淮陽二十日夜日元》中俄預備會議。淮 局表進 長回行 亦哈順

的

唐城镇山东

• 到上• 明为舞出席。同夜十時乘鄂林比谷號店。澤田禮領第二十日張华宴招待。莫爾岡南會店。澤田禮領第二十日張华宴招待。莫爾岡南會院。澤田禮領第二十日張华宴招待。莫雷岡南會院赴紐約。下楊布伊上十五分離華盛頓十八中新聯電一岩 委查查即推當已肢復。 東京 (東京 ) 東東 (東京 ) 東

部

河州一

要面面起來 0 。長月

號會布车九岩

男為

R

畫

主

的



君



## 





## 等 新 鱼 雅 美 州 基 色

門注射體熱學性類發

| 古本語 | 日本語 | 日

區體十實育順問胡大在實 等聽之門類胡爾問書 前 章 氏鍵線路周本中衛 外營

報語滅

服。接着過買書千會退回復命。議十劃限會織用請五給評代校决。發題差。評會一集費全前儀陶具開師。以出門。書。元獨出原館。並。寢設日名之房學)。職表當。一表。役勿議難月。。隨衣。動其臨範讓便一樣一費應。書一來十讀收請室鎮應義學屋校費即會川局上三。繼縣得會有份預評周聯聯。作時大

誌評·局

大委。語真日語氏 府會員茲。錄。曾召。。全 



學·李田斯數校部會範月費求·《號·萬項難瞬·留儀金藏校住縣》形田另行秦縣改生率石行於·校長啓大。優實尚並舊而元下景。再撥器。員全此餐實。張外離執。務中的會數下全長蔣·學亦裕現乞函。本。《展岩者》與腦與局種。引窮陸挪戰行不。

開展任教日月治。南範族論史第米期襲英家一為。節税率。 ・講主詩~二冊 日院性演~二市六志語燕。一茲一專生 一演之法上十季 早院興。。久大)新演大由基悉組育部

清

會定。。前。求究完課。允 會定。。前。求究完課。允 與題問娶職會使工會演。曾 个目其定。特研作目

恢星人蘇校國 成北該際沈平李· 附

庸無替均錄攝衣於日胡○舉學 為聯補因硬絡表民へ同已行此

举分處四數徵項午聯決黃行日 北 • 允 • 一青收 • 四席鉴置委下 平 新時一 届。十 出員計會

膜 1 校法起時留力速自經驗如土牛 院

作傑大偉勇俠壯悲險驚

此因為刑害衝突關係,這至惹起爭慎你揍揍我 遊天下,專做擾亂治安,破壞法律的勾當,彼兩個賊,胆大包天,目無國務,各個賊船,遊 海龍王打開,是兩個海洋賊頭,互打互關,選 然來丁一個雙雄鬧海。這不是像哪吒鬧舞的與 從盤古到如今,只聽說過有哪吃關係,現在忽 我倒礼你,传承更拉着一位如花似玉的美人 过一來,越發開的不成機子了,卒之間調一 - 都是片中最偉觀的

五月八角 五月八角 展別

生平第 大傑作

演主兒妮黛琵琵

Jeasy L MANY Gertrude Ederle James Hall
Josephine Dunn Daniels STARMING ebe

中

信。賴其數。輕之於 不香養蓉,而加發素 舒平亦雖其其棄無非 過人不,可美之。趙 也士是恐愛,發乃是 台日

百餘人加入表演



最大外本期時界平面開



漁開夜日(☆劃)天今



六樓 四後 二前樓夜 五樓 三後 二前樓日

○二五五七〇 七〇三三七〇 ○二五七 

〇五〇〇五〇〇五〇〇五〇〇五〇〇五〇五 



**技殿** 瓣民間

待辦法

刊特色

面。月並角元 局書智民 三十九時大排駐 九九七一局東西 平市

政府七八六號批

12.21

送節

一四。職 北日(・

原件。原央。 各檢已電請會 機查由如示召

| 登載登報専用 | では | では

品妙 李樂社有限公司啓

院護宜取其使人愉快爾恆久紀念則觀朋間之良好政 情深切關係可歷時不變徹公司有見於此特備下列高 向耐用之變品以備各界採取焉各種電液中外唱片有 名伶票友之拿手好戲有兩北流行之時間大鼓有中外 名伶票友之拿手好戲有兩北流行之時間大鼓有中外 之宗教營業有華美玲瓏之「小孩唱片」更備各種原 之宗教營業有華美玲瓏之「小孩唱片」更備各種原 直裝璜精緻可供家庭摄業可以價牘親友非唯邀時之 點綴亦永久之紀念品也

天氣 各式冰靴冰刀均已 

仁代 若 大夫 思 儀典 聖香 玄

穿十金保左四貫各。。 宗二色一右名丽被手及 座時。 第。身行率持發 代字解示剛著。幼錦灣 表典學章主黃最學族行

**原契集等** 能外無外穴**皆** 此為美二無明

分



**人,现在** 人,现在 人,现在 人,现在 是

成改

中把消白四

敢



保定, 石門, 那台, 臨城, 東縣 (第四條) 特派員對於指定區城內指定區域, 臨城, 臨城, 東縣 (第二條) 特派員對於指定區域, 東縣 (第二條) 特派員對於指定區域內指定之民

大組際豆,囊搜像兩大產一校黨回租圖,,的派則相便飾得,留屠黨帶 弱師派的爾對 仇與欲結改項件猶閩殺 ,,遭,東於動名 兩 一世的州外

十十十十一十一十十九八七六五四三 七六五四四三造二一,新夏討肅肅改改淨改一大改物,大改物,大改之,大改之,大改之,於一成,新夏討肅肅改改淨改同組,於於陳惟惟惟於兩的前緒拿伐肅伐清清組組扎經過, 七六江四西三造二 一派,派 保討保中 廣窮凱心共亂害壞是是 障伐障國 統叛和國 東兜成做產兩兩黨腐共 系 產惡的產就治民統份黨 一逆平民 的 桔 黨的李工要安衆一子的 的的統黨 助 合 結 合 一, 中 的李宗具肅的的的的工 是 是腐 反 屠宗仁的清桂桂改集具 教仁白張改系系組團, 是白禧全派閥人,从一个人, 勢力 悪 份

要分念教現 加式 簡單與是正加式 屬各圖日響

出相式紀

席施·念 代藏昨午辈 灣面在, 表部日十行

即一所報袂蔣 距而拍全來主

維性八

廢八體 

可司國 合令民

格

吉林 九九九九九九九九九九九九九九 北 民 見為六東五六六 了標十三 八九三奉 銀行股 0 質爲該公司開辦以來之新紀 何 品遊製產農及口出產農理辦 森族島田內田魚內田口族田魚賀共共田魚藤田田 尼黄定勇穰政会繁千曆氣信貞常忠茂四三癸文于業省 之一一次太富吾次之平次 一次次 郎彦吉雄代 新 郎郎 郎 郎 郎郎 他十二月期八十四元零 一五一月期八十四元零 大十二月期十八元六角 大十二月期十八元六角 大十二月期十八元六角 原十二月郑六十五元三 五十二月期六十五元二二十二月期六十五元二 期五十九元零五 那六十六元五角 元元四十九 八元 十七 七十 **英二任** 月 值月**从**内 月 十八元七角 北市 八一四五四頁 分之一時 二三級 一二二一六之 分 六 二 〇七五〇一美之 一 磅 磅磅磅磅金一磅 大三磅 的 較元值 中市 (二十月) 平市外區分 市。比較前日。計日優六厘 市。比較前日。計日優六厘 市。 法縮入之一。 美伸二分 下月 (二十月) 平市外區行 生。六台 元元元元元元元元角角元元元元元元元元元元元元元元元角元元角角角 生 十十一五 南四 千 〇十 零二 五品兩六五 并负五角元角角目 北 大艇等無 大艇等線 大板等線 大板等線 大板等線 一二元七角五 一二元七角五 一二元七角五 一二元七角五 一二元人角五 一二元人角五 一二元人角五 一二元六角 二元六角 二元六角 二元六角 二元六角 7. 本館特別快車 鬼站院下午十點五十分**三** 本…九白五十一元 合…九百九十三元 

天分

非在。種合股公。时中平水 和京 在地灣類及份司為 · 法 文日討訓。 在地灣類及份司為 · 所见 · 文日討訓。 本為四 · 可有 · 可数 · 可题 · 对 · 文三 。 在性餘等 · 限二分数 · 例 · 文三 。 於 · 所 · 三 及 · 《 文 三 )

事如錦章前主五以公名四公。體以

是

站

位

命

是

絕

對

不

腐

化

安

The Marie to the top the service of the land and the service of th

· 體技院 通。於 通於本

通

該之其 

陸關全懸。名唐遼往成人擊。

局 態 及馬鴻

● 甚憂難月待 ● 不。 ● ● 桂 ● 著都 戢完 薫風海 斯葵屬 ● 成

撒部布

一向請會館。叁任前軍師命問派濟。百尺日未武預五大謀前次軍長令吳員山即 五國

絕憂該决可不已事補工間

格。狀事事務理於作全。而及每 釋每。件日歷。石。核迄。十日 不日又解內營早都至黃未其四行

日日日日日日日

其行業一 他天銀百 國津行六 號一九〇一南話電

**各自** 各種新式冰鞋 大宗小孩玩物 多節送禮物品 **支大洋** 五角

家。 祕明牌號。庶不致悞焉 ~。採集各種滋潤皮膚有一字雅麗霜。經著名化學 四季適用。 不但

價值的材料製成。氣味清 出品者攀孚 其中不含脂 ,虫咬雅

洋

反 的 革 是炮也 解我思称我隐 我須臾不可少者也

F

们

守

煛

慧

力

加

托爾斯泰(柏)



熱心的 但是失敗的憂邃到 這目 希望,他的努力 , 都是在簡單的嚴肅的短句裏表示出來了總的目的點嗎?能够不越過或不及這圈子嗎?他的常常增長的時候一直到日落的時候斯旋繞的那麽多的土地。他能够達了 就把他埋葬了。十九世紀的一切悲劇,在這個强的, 如從他的頭到他的脚一樣一 人,他得到允許了,可以佔有逗許多的土地,像是他 發展才能到來 。 讓我們再一 Pakhom 在他的頭對他的即一樣——三個 arshins (這個人倒下死了。 於是就來了那個簡單的 -「一個人需要許多的土 從早期的精細的那結壽那個脆薄的音樂家 配一遍那篇小小的含有宗 地嗎?」 的籍頁中,而他却宜

北 日報 副 刋

合町木 + 册

飲 向 行

產生了大宗的作品,那是無論如何都要被視爲職術品的。人可以用的札配,一直到那一篇陰鬱可怕的「伊凡伊里契之死」,Toistoi 的神經過敏, 的冷酷的科學的分 析中所顯 露給我們的成分 Dostoivsky 是沒有一點西方氣的;他是徹底地强烈地僵我的, 穩永久增長的高興與滿意去讀這宗作品。 Gogol 是比 Dickens 種差不多是病態的搜求,要在人性中搜求出那有機體的稿苦 ,一直到那一篇陰鬱可怕的「伊凡伊里契之死」, 怎樣的偉大,那些小小的散文詩 斯的性格中的神經性的成分,那種不安定的病態的 **确家的作品,我們是常常可以覺察田** 或者也因為他 的過於吸收西方 文明而受苦 l的小說家們來。 Turgenev ,一個很偉大的藝術 他的一筆一畫都是驚心動魄的,他因為他的過度 在 To stoi ,就有許多 的地方 使人想起 我們就知道了他的一切的靈威 讀過他記載他在那里 ,"Senilia" 就足 以證明 Dm'tri Drill 潜· 的生 。在

遭有一種寬大與健全與完不如此了。在他, 我們不 · 鹽可以看出一

Flaubert 的态法 多要吃飯,何以這個人用着這樣怪平 戰爭與和平 與他的諾曼 東西大學都嘗試過,生活的快樂與爱愁,但是他 地,說:「這就是生活本來的樣子!」的猛勇叫腳無主義,在這里是沒有的。 循那般完全,但是 Flaub it 的强烈的 要支起近代的最大的交 A bert

這個人,To stoi 就似乎是一個坚强不撓的寫實主機上的美,這是那般有特殊權利去簡原文的人所称 士這位置;他是比任何別的作家都要更影響於小說士,相比擬。枉自啊, Zo'a 要髒鉀拉丁的寫實把 To'stoi 去闻 Zoia ,那個偉大的拉丁的寫實 网度裹,即使不在那写實主義包含;他是比任何別的作家都和比擬。在自啊) Zo'a 要 但是不再能有什麼鮮糟的影響了; 與 Stendhal

他們就能够造成與實際?從你所認識的女人中,挑出一個最美麗最一定,就察物們,聽他們設話,好細數注意遊記錄他們的「切的環境」,就察物們,聽他們設話,好細數注意遊記錄他們的「切的環境」,就察物們,聽他們設話,好細數注意遊記錄他們的「切的環境」,就們完物們,可與學問,不統地去參加他所正在從事研究着的社會中地研究物門,複集筆記,不統地去參加他所正在從事研究着的社會中地研究物門,複集筆記,不統地去參加他所正在從事研究着的社會中地研究的一個是,人種等問自己,什麼是其實呢? Zoia 很明白地解釋過一品 門的悲相り地 的影響是到今日還沒有消滅。

經營通鐵且思改通那「實驗醫學研究之緒官」,在這有裏,那偉蹈是鐵不多的。 Zoia 是大家憂認的一個「及式」的預言者。他

報 副 刋 去觀察一

個專講究於式的人也有時候有屬於一個純然的藝術家呢● 如是一個與語名,或「娜娜」(Nana) 的後競章——惟帕優美就是因為這一 優美的地方——「教士穆萊的過錯」(La Faute de l'Abbé Mou力要料整備界擁護起造物界的全場面來。在 Zo'a 的著作中的真正 自己也認識這個,互承認他是已經被他的高奧和熱心所迷惑了,努 咸走,把一而千里鏡來聽望迷,把她的聽話的片段都記載下來,走有風趣的女人來,叫一個偵察的藝術家跟隨着她的足跡,顯着迷矚 的事項中被消滅或廢損。這是有趣的,我們可以覺察出, Zo'a **真質呢?造物似乎是忌恨着用追模奇刻的方法去觀近韓 , 我們** 的 Helen,就從這段筆錄中能够浮現得美麗嗎?究竟是那一個更 抱住手 , 那具實就從指頭上溜跑了。一個偉大的藝術家,一個 四的房裏去,她的寢室裏去,考察鄉那骯髒的汗衫一 数道 Troy

這城市,他就照賴所展開在他前面的樣子,很可愛地,在那一愛的中,在貧窮與餓餓培養出來的,他是被那個像大的城市所迷惑了,的奧正秘密的所在。一個青年人,而又是在那巴黎郊外的屋頂小室是一個具有壓實的禀賦而又有怪强烈的個性的人。這就是他的影響 一質頁」中描繪出來,他所觀察劉的,是被命運判定,只能從外表這城市,他就照賴所展開在他前面的樣子,很可愛地,在那一愛的 億大的 Rougon-Macquart 的歷史裏似的。他是一個最正的遺傳是系然冷酷的 Irony ,像那貫穿着在那個世界著名的 drama,那 為了這於式, Zoia 可以遊他的心力去作工;無論如何,他總 類的弱點决沒有一點慈愛, "Un ougon-Macquart 的歷史裏似的。 這所供給的材料自然是那個Irony,那個無窮靈的而且 trag que

日 報 副

第本

十刋

期合

要訂

目本

股終木侯

天:葫蘿蔔毛 (獨幕劇) (譯)

名:梨花白

一:画官的妻

北

H

杜俊東:俄國小說中之俄人特性(譯)

模:農奴的故事(譯)

概字,劉那與正刻若精細的於人生事實之研究。不論我們這時怎樣 Molifer 並刻在一起的:在他,那獨術家的成分是太被那些觀念所 應倒了,而他又太愛注意於收養,但是他是與他們站在同一的方向 應倒了,而他又太愛注意於收養,但是他是與他們站在同一的方向 應倒了,而他又太愛注意於收養,但是他是與他們站在同一的方向 應例,大家都承認他具有一種特質,這是用不着多說的,就 應例,如此一起的。在他,那獨術家的成分是太被那些觀念所 tor Hugo 身上,是得到了精的超絕的表現了。「決闊西學士會的tor Hugo 身上,是得到了精的超絕的表現了。「決闊西學士會的。法關西的古典的遺法有一種顯著的特性,即是,對於人生的很會員」(the Forty Immortals) 也許要恬靜地微笑影,但當着會員」(the Forty Immortals) 也許要恬靜地微笑影,但當着 的口頭禪的憎惡者 , 一個預備戰鬥到底的戰士 , 用着抓咎的一個對於一切的傷善奧繼節之憎惡者 , 一切的好感的名詞與雅遠棧有宜告成立以前, 他在精神上就已經是一個共和國民 ,他的e"(一齣忿怒的悲劇), 像他自己稱呼他自己一樣 ,在共和 抗── 極釋之好 文學者們中 間的暴動──這運,但是打着精細的戰呢 · 他表示出那對於失國 一這運動在 Vic-

心體,那都是一個很健全的而且全然是道德的革命。 ,那是既不在這里。他不在那里。 Shakespe-

的那在筷子樹下的小孩,或者那刈草的情形,或者那賽馬的情形;寫暴風雨的情形,或者,去看那"Anna Karenina"一書中所描寫乎時的氣息。我們就試試去看那「幼年,量年與少年」一書中描 那故事, Tolstoi 所描寫的情景裏,則顯然是從一個作文夫的人的觀察點兒初生的情形,是從一個冷酷不偏的勞觀者的觀察點來立說。; 在僅是聽於估計的;再也很少有比這更大價值的了。 Zoia 表現這聚 說,都是詩;惟們都是生活中某一至善至美的瞬間的流瀉,某一些 那故事的本身領導着那叙述故事的人,並不是叙述故事的人領導者一件事件是被省略了的,可是也沒有一件事情是多餘的。好像是, 企圖著有同樣的描寫,但是不很成功)與那差不多是同樣的情景, 的難忘的血與腦之雲靈的配錄。那麼,就和那在"Anna Kareni-的詳細的生理的狀况與惟的稱稱痛苦。這是具實的生活,但是在這 作為Zo'a的「生之款職」(La Joie de Vivre"中的中心故事的那 他們都是寫得特別地,微妙地、若微地其實。這些事件、也許可以 每一個極微細的節目都是冷酷地群細地披露田來。喻的藝術上的假 o在這里,也沒有餘玄來顯示那生遊歷見的機械方面的歌訓了, 一段描寫相比較比較能。後者,一定的,因為牠的忠實而更動人; a" 中所描寫的孩子誕生的特景,( 「在戰爭與和平」 一審中也 在這一切的故事中,我們都能够常常看見一種附帶着的近 牠

誰 Arsh n

事を

學學學

一的生活,並不是從一個屋頂小室的實戶中研究出來的生活。沒有无實的生活的人的無論中自然地生長出來的。這是一種一豐富充實人的成分多,但是他的寫實主義是另一類,獨是從一個者遇怪最富而極端是同樣地被容納。 Tolstoi ,顯然的,是寫實家的成分比時而極端是同樣地被容納。 Tiaubert ——對於這樣的人,時的奧寫實的這一点。 至於偉大的臨街

副

102

Gissing的隨筆二則  Gissing的隨筆二則  Gissing的隨筆二則  Gissing的隨筆二則  Gissing的隨筆二則  Chissing的隨筆二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的隨準二則  Chissing的節準之影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影響的影	刋	前報	日北		of our day
沙方 集日椰子游别 医多物。	能在那種工作中得到一種持久的生計。他們所以從事於現在為生活而從事于文筆的男女們真是不少了,但是,互相辱爲。啊,那種傷心的景象,可笑又可悲!地增加了;你們圍住了出版者?楓輯者的門欄,在那裏	的唯一的工具,你們掙取夠包的唯一的方法!你們的數們在心裏和腦中有非觀出不可的事情,而是因為筆是你你們現在正在從事於那可詛咒的文筆工作;你們寫,並	面看了,就禁不住地想念起他們來。啊啊,你們那負着。那種回顧徒足以使我痛苦,並且那又有什麼用處呢?我不敢回顧那些被我丟在後面而現在仍處在那文筆冊	时间一理幸嗎? 以 Ryecroft 嗎?我 Henry Ryecroft 能在多年波像的人似地慢慢地穿上衣服,然後走下樓去,心裏很高與的人似地慢慢地穿上衣服,然後走下樓去,心裏很高與在一使安静的睡眠之後,第二天的早晨不慌不忙地起來在一使安静的睡眠之後,第二天的早晨不慌不忙地起來	0

不知道 會都已逸過,要想作勞的專已經太晚一雖不敷用,但還可以藉看乞求與借貸 一麼旁的工作 死守着那 貧事者 0 個

> 他不知怎地 母不論

不選末寫便您末寫? 0

之我

够因

諸向人

**表發生間一的取簡—** 性中的樹力 工作所抑制住了。」的防備是如何的微弱的。民主主義對於四十分。這種撥力在文明的種族中已經被一種很逼緩很清苦國一定是不可能的了每個價於思索的人都可以看到我們對於國一定是不可能的了每個價於思索的人都可以看到我們對於同一的或例——一種悶氣的恐怖與情惡。但是體致說這種事業,並且我很高與地相信有許多的英國人讀了以徒一定和人能經過過長的時間,才在新聞紙上或評論雜誌裏看到一篇看見一個人正在提高他那甜美的孽骨,在那裡讚美徵吳制度 的前途可疑。只要有一個屠殺的主宰出現,然後各國便可之上的獨裁政治的復興,(這是和民生主義有不解緣的)切優美的前途本來是富有危險性的,而那種建設於軍閥主 經過很長的時間,才在新聞紙上或評論雜誌裏一個人正在提高他那甜美的聲音,在那裡讚美

日

宗魯籌王嚴嘉穀 党静山組念華昌 :媛:::: 論業(發質等亞 (爾德古錄(原 萨 五爾 摩臘 ),只

乳 本 九列 期全

要訂 本目

.. 「新東北牛刊」 日一幕 「秘密的喜劇」(三

(F

五

他們要起你想將要 不推謹 不安是可

加以歸一 一的原因。不消說,我原來就有這種特質的;不過數育對那兇烈的傲慢性(這是我許多最討厭的特性之一)也可以 在青年時代我很自得地覺着在那體操物上只有我自己能够很銳緩正而不應當刺激它使它發展。 個會歡迎那種加在他們自己 一数體操的人 對於它應當

及在開

簡直

因於那些可觀咒的體操的時間的,並且我還深信我 信那自董年以來便時常苦害着

401

北日

副 刋

天那 的一切有生趣的情感,在四月雲花正開傳递廳的時期,草正聲 色茶・還積級色雕不如春天的花期的態度,但是,却也沒有秋 樂,但終不像北方古城多天的衰落荒凉的横子。 街道;石路上已是潤濕着。四面的景級雕然只餘實下多日零落 街上一人都沒有了,只除了些碎小的雪片飘下来,迷迷糊糊的 S君也一面穿着衣服一面随翻來● 取獲凉啊!這種景色才是我們最相宜的呢? 啊,C!你看,這裡雖然是多日,問題可以專的出些自然

異落落地不知您樣才好呢!唉,我們青春時代也就隨 過去,花審養了,草變成懷極色,遺時候,夏天隨着來問了心際,但是茶天來了,失盛,寂寞的心情也漸次的增加了;哪到 只是心中的惘然。一年一年在農餐的冬日裡很切壁的等頭春天 綠的時節,但是,許多次,都使我失禁了……現在廚餘留下來 清逝」展了·····我有此覺得我的生活無味,對S君道權說。 **往時呵,在乘天的時候,我是多麼熟烈地專找我們的愛,** 

B

孫煮級漢豆,一般鹽水煮姜和開助復酒周時放在表們的質 持以者・一体一位

者語,不知不覺走到了洞窟的門口,我們邀去了

衣憑看活潑的魚兒,

馬見也伏在悄悄的巢狸●

在意地去了,唱看变天真的歌。

最後却做然跳起。毫不

他一心地撒着,更不付知覺。

我忘記了差風人

静静地看着,

**化流到**勇頭的自涕拭擦。

但樹上只有枯瘦的枝條

不時地抽吸一聲,用手見, 但他底手仍然不停地揮費,

但一層凍結的氷, 巳隔住水和魚兒的消息。

悉風吹刮着他底臉頰,

**滕**,好,我們走吧!走,快再穿上一件衣服

…。我已經走出門

七

**观見着一個蹲伏的人影**, 偶然,在小橋的陶近, 認識是西邊小學的學生。 他底黑色的制帽,我

**源着的**氷上, 蹲在橋旁,

去找S君。

時候已近濟幕,開坐終不生趣味;提上舊柱,被上外套,踏雪

雪漸漸地落下來舖蓋了滿地,究竟是南方地暖,一落下之後就

坦然地創造在水藥的氷上。 他已愉快地新整個的心 找着些抽象的幼雅的圆楼。 我走到他所游伏的她方,

融化了。

一隻手在氷上來往。 雙手夾着膏包,

,酸酸,也是沒有意思的吧?現在酒店也正沒有人,何况正在這樣正好,走吧!就是我們一同坐在我家裡,也是沒有趣味的呀,吃吃

我正在等待你呢,我想你是要來的,你真忽然來了

下雪的天呢!。召君見我剛踏遺他的房間就立刻蹑表脱了這些話;我

本心也有這種意思想和他說,不想到倒被他先說去了。

對!我到你這里來,也是為書家一些在家中的寂寞呀;那

北日 報副升 五 除夕(戲曲集)

和平代售處;未名社及各書局 為至著 實價四角五分

老並(詩

(現已出版)

(現已出版)

處發批總 

--一張圓團團的臉就够看的了;再一笑,那牌驅的神氣都顯出來 ·S君說。 -我在這里實在是厭惡極了。你看,這里人們的臉是多麼討

在爾房裏,靜靜看看心愛的書,疲俗時,看着由窗戶上射在地上的 在那麼冷的,明亮的月光底下,我們坐在那觀邊上,聽那灣急的閱 酒,喝一下,更不比今天道痛快磨?...... **应则责骨,事罢一條一條淡紅的掛在天空上,影在水裹。遠處江水** 踏着柳長落下來的竹葉,那時候,我們會不覺地念出施紹萃的如夢 ◆··「···晨起未梳頭,開辮小園芳徑,清靜,清靜·只聞數枝花影 花影,這是名麼幽美的啊!早晨,在後面竹林的小徑中慢步。脚下 上一個老頭子給我們燒火煮飯,那不是更好的事情?夏大,我們坐 轉過去的地方,斯走漸被迷微遊去,船隻也見不興;後江的雲霞將 水流着的聲音,是多麼雄壯丽且美呵。那里還有糟蹋的天花寺,偏 們麼?那里有一條江,我們如果到了那里,在晚間去聽夜來削吧! 更成紫色;水反射出綠油油的光漆……這時候,或許釣得養條魚, · 」來的。常開館的午後,拿着釣魚竿,走向江邊。坐在那里, **亦麼就帶回去交給燒火的老人,叫他給我們烹上,再給我們買一些** -我們夾雕開這里吧!我們的老家,不是正在那里期特着我

把衣服扣緊了一些,我們出了店門。雪更下得大丁,蹒跚地在雪已 是住了的石板路上港灣。 這時候,我們四人喝的酒也不少了,都有些醉意;付過酒錢,

在

自

強

二無官

望超

日5753213 A THE CONTROL OF THE PROPERTY OF TH

BELL BRAND HEADACHECURE

E TAN KAH KEE ECO

the Kristini was diller

MARKET MARKET

4000

(0)

must rest to the second

着县李香軍請訴子黎經人認情佔斯 察令軍河在求李以此河李為一婦柱

to the Marie Tour

勢不出耕仍密認局為

者與目 無省濟齊縣 且作前先力天關辦建 必為之賤詞獎保牛設 向類便價養頻至驢局

Æ

司公

分北

行平

七

樂程此 不白克 教帝事

**教務服此为定體立時奏效或而泰白帶下淋漓不止 亚色森** 學問補脾舒肝濟濕理氣 集論

城春香 海症婦 白服女

出

AL

等起已辦查被事犯告認証被等李椅 復訴經布劣告實之等含告告 鴻察 來之本捐粹李 法犯應一民 魁處 理茲偵字 由將查館

布標午四畝坐 告實一厘五落 期時定分小

痛散

神膈愚冒不脹感目

快悶冒眩

風酒水食

火醉土積牙暈不不

痛船服消

舘分

, ,

**補散**,非常原 頭易昏痛。 病除 公司

△頭

痛

欲裂苦黃連▽ 三眼 五同號南井 胡

需的日印 新刷

四元上海得中

八日開

標

報依改柱農庫長之鐵報 備照聽旣田等會客骨務 查前以與水情間業洋該

入姜北局胡北同前七井北七電同頁

南前局外

二四條五號胡

五宅京四同京三外〇電平

南甘五二前十大局井五號外九蔣

四胡八電甘號家

舒爲適應計會上

東局一五二二號

北平萬國儲蓄會啟

下月之館數收條由郵二十五號以前將本月

三六九二四

東四章大永樂樂集前門大永券發竹劃平理海海號天卷志奎廳開等兒戲高千本 工中 街牌順樂與號號號門大街增代行學桐坊提北行路律天致北行胸務贴及元萬所工中 植鄉鏡銀號長珠珠大街阜台兒大里衛南援京經五法律北平廳於茲現各經元發行學 啓慶昌號画卷實實商元事機與洋 南京基路理十租行平行經下將押行測先本[記] 景樂後柳頭市市全昌銀號如券北京行杭杭齊五界崔舊經理 總顯存農收總 與號牌樹條元讓聚銀號前下輔平子經州行琴號十星郊理常 分體數工五額 上 號東門井恒茂獎厚號前門 幣行橋理太經上上七琛民呂禮 行書圖存百一 上

,酌送本刊二期,以答雅意。三幕以上劇四戰事騷動之事實。作品以適於羣衆館及接收中東路經過事實。(二)同

水白足及14 牛小、<br/>
以答雅意,我全國同胞同志,對於此次對俄事件,當極關懷,必有所對於此來明俄外交,本有確定之方針,決不爲暴俄武力所屈服,革命外交,固定的。我全國國民,自應國結一心,爲政府外交後盾,而一方面尤須研究對俄外交辦法,一個大會,可以有關國民集思廣益之中,或可得一解決中俄紛爭之新辦法,本刊爲此,擬於十九年一月一一時,方案專號」,自十一月二十五日起至十二月二十四日止,徵求此項文字,無論何是所對於此次中俄外交,本有確定之方針,決不爲暴俄武力所屈服,革命外交,固宜如是所對於此次中俄外交,本有確定之方針,決不爲暴俄武力所屈服,革命外交,固宜如是所對於此次中俄外交解決,而赤俄挾其飛機砲彈之銳利,不斷的侵擾我國土,生命財產化。<br/>
化。 

一问府五七前

電外特 南汝別

五號鬥

突守 姓 道 兆芝

北 平 名 律

平住址

話門四六 右二號外一號平六 城東牌北〇電街四電甘二 西七電按 同十四四話羅六話井七電城入話院 二四條 西醫號南胡九話學號西胡 津住址

南六法話慶英 局十界三厚界 三人世三里四 十電七一四四一號號入號號 七話路九電路話

局胡 局同號西院

表

中中 稿本化江本二寄作根外 幾樣,中一紙甲裝富刊後本爲據交於性我俄後 議等講的提刊丙事紹全甚政糾よ 國大府級水行國 國。對,對表 民我於相俄 住金此特俄 自

H

申

東路週刊徵文啓事

力